

Утверждено
приказом директора ГБУСО
«КРЦ «Орленок» от
25 сентября 2025 года №100

Методическая разработка «Волшебный мир»

Инвалидность у ребёнка - это более тяжёлое явление, чем инвалидность у взрослого, поскольку у ребёнка она влияет на процесс развития психики, усвоения знаний и приобретения различных навыков. В результате ограничений, накладываемых болезнью, ребёнок живёт и развивается в пространственно ограниченном мире. Это препятствует личному развитию, развитию взаимоотношений и взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Ограниченность контактов нередко способствует аутизации, формированию эгоцентрических установок, пассивности.

Применение современных методов оздоровления и здоровьесбережения является необходимой основой в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. В решении проблемы сохранения и укрепления соматического, психического и психологического здоровья детей особое место принадлежит технологиям сенсорной интеграции с помощью мультисенсорной среды.

Для развития ребёнку необходимо получать как можно больше информации об окружающем мире. Эта информация поступает от сенсорных систем: зрительной, слуховой, тактильной, вкусовой, обонятельной, вестибулярной и проприоцептивной.

Методика коррекционной работы в сенсорных комнатах основана на постепенном включении сенсорных ощущений. В одном занятии можно развивать и мелкую моторику через игры со светооптическими нитями, и воображение - через рассматривание и описание фантастических узоров, и снижать эмоциональную напряжённость через релаксацию. Со стороны это выглядит как игра, но важно помнить, что ребёнок познаёт мир только через игровую деятельность.

Сенсорная комната - это особым образом организованная окружающая среда, наполненная различного рода стимуляторами. Они воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания, расширяя жизненный опыт детей, обогащая их внутренний мир. Она используется как «энциклопедия стимулирующих ощущений», предлагающих гораздо большее разнообразие впечатлений, чем традиционное окружение.

Сенсорная комната может использоваться как дополнительный инструмент в коррекционно-развивающей работе, направленный на улучшение психологического здоровья, а также как самостоятельное средство развития психических процессов.

Сенсорные комнаты бывают двух видов - светлыми и темными, их отличают назначение и оснащение.

Занятия в светлой сенсорной комнате проходят активно, развивают сенсорику и моторику, творческий потенциал, заряжают детей энергией и положительными эмоциями. В темной комнате занятия, наоборот, успокаивающие, восстанавливающие эмоциональное состояние. Наблюдение за световыми переливами, музыкальная терапия оказывают расслабляющее действие, снижают агрессию и тревожные расстройства.

Занятия в сенсорной комнате помогают совершенствованию активных, самостоятельных двигательных навыков, манипулятивной деятельности, овладению схемой тела, зрительно-моторной координации. В условиях сенсорной комнаты используется массированный поток информации на каждый анализатор. Такая активная стимуляция всех анализаторных систем приводит не только к повышению активности восприятия, но и к ускорению образования межанализаторных связей. Проводимые

занятия в сенсорной комнате оказывают многогранное положительное влияние на весь организм в целом.

Цель: сохранение и укрепление психофизического и эмоционального здоровья несовершеннолетних получателей социальных услуг с помощью ресурсов мультисенсорной среды.

Задачи:

- профилактика психофизических и эмоциональных нагрузок;
- создание положительного эмоционального состояния;
- формирование восприятия цвета, звука, ритма, согласование движений собственного тела;
- облегчение состояния тревожности;
- стимуляция ослабленных сенсорных функций (зрение, осязание, слух);
- формирование адекватной самооценки, преодоление застенчивости и агрессии;
- развитие двигательных функций;
- развитие позитивного общения детей и взаимодействия друг с другом;
- развитие памяти, речи, фантазии, оригинальности мышления.

Основными направлениями работы в сенсорной комнате являются:

- возможность использования ее для решения задач целостного, прежде всего, познавательного развития. Практически все оборудование комнаты в той или иной мере является автодидактическим материалом, позволяющим формировать познавательные функции, обогащать представления детей об окружающем предметном и природном мире.
- формирование самопознания собственного «Я» ребенка. При этом задачи самопознания, самосовершенствования и психологической коррекции отклонений в эмоционально-личностной сфере детей соотносятся с ролью цвета, звука и слова в гармонизации отношений ребенка с другими членами сообщества, с миром природы.

Категория несовершеннолетних получателей социальных услуг: дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья, согласно показаниям (далее – дети с ОВЗ).

Педагог подбирает упражнения с учётом уровня развития ребёнка.

Показания:

1. Различные психоневрологические проблемы:
 - неврозы и неврозоподобные состояния;
 - задержки психомоторного и речевого развития;
 - резидуально-органические поражения ЦНС;
 - аутизм;
 - адаптационные расстройства;
 - школьные проблемы;
 - необходимость проведения семейной психокоррекции.
 2. Все формы детского церебрального паралича.
 3. Двигательные нарушения другой этиологии.
 4. Нарушения зрения, слуха, речи.
- Форма занятий индивидуальная, групповая.

Упражнение может быть предложено педагогом, выбрано обучающимся.

Занятия в сенсорной комнате способствуют достижению следующих результатов:

- ускорение процессов мозговой активности;
- стимуляция познавательных процессов и двигательной активности;
- получение положительных эмоций, улучшение настроения;
- повышение иммунитета, нормализация сна;
- снижение тревожности и беспокойства, излишней возбудимости;
- уменьшение раздражительности и проявлений агрессии.

Методы оценки:

наблюдение, беседа, отзывы родителей.

Данный вид диагностики не предполагает специальных форм и видов организации детей, осуществляется в наблюдениях во время занятий.

Эффективность занятий в сенсорной комнате также можно определить по таким показателям, как общее оздоровление и укрепление организма, развитие двигательных способностей, нервной системы, организованности, дисциплины, памяти и внимания, активного словаря.

Этапы работы:

Ознакомительный этап. Участники знакомятся с правилами и особенностями работы в сенсорной комнате. Цель - создать положительный настрой на сотрудничество, провести разминку и выполнить упражнения для снятия волнения и напряжения.

Основная часть. Содержит основную смысловую нагрузку. В неё входят игры и упражнения, направленные на развитие эмоционально-личностной сферы и сенсорных навыков, а также их частичную коррекцию.

Заключительная часть. На этом этапе происходит подведение итогов занятия, закрепление положительных эмоций и снижение мышечного и психологического напряжения.

Длительность занятия варьируется от 20 до 30 мин., в зависимости от работоспособности ребенка с ОВЗ.

На первых встречах важно изолированно использовать специальные сенсорные эффекты и оборудование, дозировать по времени и мягко направлять активность детей с ОВЗ. Длительность и насыщенность занятий в новых условиях увеличиваются постепенно, при этом тщательно отслеживается психоэмоциональное состояние детей в процессе сенсорной нагрузки.

Светлая сенсорная комната

Направленность работы в светлой сенсорной комнате заключается в содействии естественной двигательной активности детей, стимулировании их интереса к окружающим предметам и взаимодействию с ними. Занятия в такой комнате направлены на развитие сенсорных и моторных навыков, а также творческого потенциала. Они наполняют детей с ОВЗ энергией и положительными эмоциями.

Цель: развитие аналитического восприятия свойств и признаков предмета; развитие тактильных ощущений, мелкой моторики.

Для работы в светлой сенсорной комнате используются:

мягкие конструкторы, кресло-мешки, модульные игровые домики для детского строительства и развития воображения;

сухой бассейн с шариками для развития моторики и координации движений;

фонтан из оптического волокна, который дарит чувство безопасности и стимулирует тактильные ощущения;

качели-балансиры для усиления тактильной и мышечной чувствительности, улучшения координации в пространстве;

бизиборды, тактильные дорожки и коврики, светозвуковые панели для развития тактильных ощущений, зрительной и звуковой стимуляции

Упражнения:

Цель: развитие восприятия

«Сказочный цветок» (оптоволоконная лампа). Ребёнок с ОВЗ наблюдает за тем, как изменяются цвета, называет их. Для каждого цвета с помощью педагога придумывает историю. В конце упражнения предлагается побыть сказочным ветром, который гладит цветок своим дуновением (ребёнок с разной силой и темпом дует на волокна лампы).

«Водопад». Участники садятся напротив настенной панели, концентрируют на ней своё внимание. Звучит спокойная музыка. Затем закрывают глаза и, слушая педагога, стараются расслабиться и представляют те образы, о которых говорит педагог. Например, можно предложить представить, что участники стоят возле водопада, и почувствовать, как мягкий белый свет струится по голове, лбу, плечам, груди и животу.

«Мысленная картина». Детей с ОВЗ просят посмотреть на декоративную тактильную панель, закрыть глаза и попытаться удержать увиденное в памяти. Обсуждение: удалось ли удержать увиденное в памяти, ощущения.

«Волшебный мостик» (сенсорная дорожка). Ребёнку с ОВЗ предлагается идти по дорожке и на каждом планшете, остановившись, сказать о том, что ощущают его ноги. Это развивает внимание и умение передавать ощущения в словесной форме.

Цель: развитие мелкой моторики

«Жгутики». Педагог обращает внимание ребёнка с ОВЗ на светящиеся волокна, называя их признаки (мягкие, длинные и т. п.). Обращается: «Волокна мягкие, поэтому их можно сгибать. Давайте сделаем из волокон жгутики». Педагог показывает, как при помощи переплетения волокон друг с другом получается жгутик.

«Заплетём косу». Педагог предлагает ознакомиться со свойствами волокон, сплетая их и говоря: «Так как волокна мягкие, они гнутся, давайте сплетем из них косичку». По образцу, предложенному педагогом, дети плетут косички (могут состоять из трёх и более волокон).

«Наматывание». Педагог обращает внимание на светящиеся волокна, называя их признаки (мягкие, длинные и т. д.). Предлагает ознакомиться со свойствами волокон, наматывая их на пальцы: на пальчик, на несколько пальчиков, на ладонь, на руку и т. д.. Педагог постоянно комментирует свои действия.

Игра с прищепками «Смешная компания». Демонстрируются фигурки персонажей, проговаривается, что ребёнку с ОВЗ необходимо определить, каких деталей каждому персонажу не хватает, и призывается с помощью прищепок их дополнить. Можно предложить ребёнку с ОВЗ дополнительные задания: считать количество прищепок, называть их цвет.

«Разноцветные круги» (сухой бассейн). Ребёнку с ОВЗ предлагается опустить в «воду» правую руку и «нарисовать» большие разноцветные круги (вращательные движения правой руки). То же самое проделать и левой рукой (3–4 раза).

«Обследование». Педагог показывает сенсорное панно, например «Морское дно», и предлагает «совершить путешествие» по морским просторам. Объясняет, как нужно обследовать объекты на панно: сначала одним пальчиком, затем - ладонью, потом пальчиками другой руки и т. д. При обследовании объектов педагог называет их свойства.

Цель: улучшение эмоционального состояния

«Танец пузырьков». Цель - снятие эмоционального напряжения, раскрепощение ребёнка с ОВЗ, создание радостного настроения, развитие воображения. Ребёнок наблюдает за изменениями цвета воды и движениями пузырьков, а потом старается передать похожие движения.

«Под дождём». Цель - стимуляция зрительных и тактильных ощущений, снятие нервно-психического и эмоционального напряжения. Ребёнку предлагается представить, что это волшебный дождь, который смывает все страхи, обиды и переживания.

«Что я чувствую, когда слушаю музыку». Цель - мышечная релаксация, развитие способности понимать свои чувства. Ребёнку с ОВЗ предлагается принять удобное положение в креслах, пуфиках и послушать музыку. После прослушивания ведётся обсуждение: что же ребёнок чувствует, когда слушает музыку.

Цель: развитие слухового внимания, памяти, воображения, мышления, развитие чувства ритма, умения соотносить звук с движением.

«Характер звука». Педагог предлагает ребёнку с ОВЗ послушать звук и назвать его. Затем

он просит ребенка дать характеристику звуку: шуршит - мягкий, добрый; стучит - злой, грозный и т.д.

«Сравнилки». Педагог предлагает ребенку с ОВЗ поочередно вспомнить, какие бывают звуки. Затем предлагается вспомнить, представить, с какими предметами связан звук. Например, шуршат - бумага, листья; гудят - паровоз, кран, машина и т.д.

«Движения в такт». Педагог предлагает детям с ОВЗ послушать звук и назвать его. В такт звуку ребенок с ОВЗ должен хлопать в ладоши, затем топать ножкой и одновременно делать движения.

Сухой бассейн

Цель: массаж всего тела и развитие общей подвижности.

«Часики». Первый вариант - с опорой на руки; второй вариант - без опоры на руки. Эти игры служат для укрепления мышц нижних конечностей, координации работы позвоночника, повышения опорности рук.

Ребенок с ОВЗ сидит в центре бассейна, руки в упоре в бассейне, ноги вместе, вытянуты. «Стрелки» поворачиваются: одна нога отводится в сторону, другая придвигается к ней, тело ребенка поворачивается вслед за ней. И так по кругу.

«Полощем белье». Ребенок с ОВЗ стоит на коленях перед бассейном, затем опускает в бассейн правую руку, делает движения вправо-влево («полощет белье»), то же повторяет левой рукой.

«Шаловливые ножки». Это упражнение необходимо для массажа и укрепления мышц нижних конечностей. Ребенок с ОВЗ сидит на бортике бассейна, по сигналу педагога он опускает в бассейн ноги и болтает ими, как в воде.

«Хитрый котенок». Ребенок с ОВЗ стоит на четвереньках в бассейне, затем, как котенок, крадется по бассейну (от одного края до другого, по кругу вдоль бортика), иногда он прячется в шарики (ребенок должен стремиться передать характер движений животного).

«Золотая рыбка». Первый вариант - ребенок с ОВЗ лежит на животе, второй вариант - на спине. Руки выпрямлены, вытянуты вверх. Играющий выполняет синхронные движения ногами и руками - как буд-то плавает.

«Дельфин». Ребенок с ОВЗ лежит в бассейне на животе, руки прижаты вдоль тела, голова приподнята. Он шевелится, отгребая шарики от себя ногами («хвостом»), затем выполняются движения ногами к себе.

«Разведчик». Ребенок с ОВЗ лежит в бассейне на животе, затем, как «разведчик», крадется по бассейну на четвереньках, «плавает в воде», затем ползет, скрываясь от преследователей, «ныряет» в шарики и т.д.

Темная сенсорная комната

Темная сенсорная комната – это уникальный ресурс, способствующий развитию сенсорных навыков и успокоению ребят с особенностями здоровья. Она создает безопасное пространство для эмоциональной регуляции и стимуляции чувств, что особенно важно для детей, нуждающихся в особом внимании. Использование темной сенсорной комнаты расширяет возможности для игровой активности и развития, способствует укреплению психологического и соматического здоровья, развитию сенсорных и познавательных процессов

Цель: снятие мышечного и психоэмоционального напряжения; создание ощущения безопасности и защищённости, положительного эмоционального фона; активация различных функций центральной нервной системы за счёт создания обогащённой мультисенсорной среды; формирование социальных навыков, умений устанавливать новые контакты.

Методы

Занятия в тёмной сенсорной комнате могут включать:

релаксационные упражнения - упражнения на расслабление мышц (при использовании музыкального сопровождения (произведения в медленном темпе со спокойно-повествовательным или умиротворяющим воздействием);

игры и упражнения, при использовании которых приоритет отдаётся многофункциональным техникам, направленным одновременно на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков;

последовательность упражнений - чередование деятельности, смена психофизического состояния: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике.

Оборудование тёмной сенсорной комнаты:

фибероптический подвесной модуль с фибероптическими волокнами, сенсорный уголок - мягкое свечение и «бегающие» пузырьки стимулируют зрительные процессы и помогают расслабиться.

настенные модули с изображением галактики, панель с изображением космического пространства, подвесной фибероптический световой модуль - во время игр со светопроводящими волокнами, переливающимися разными цветами, развивается зрительное восприятие, обогащаются тактильные ощущения, снимается умственное и физическое напряжение.

сухой бассейн с шариками, кресла-подушки, световые пуфы - оказывают массажный эффект, расслабляют и успокаивают.

световой стол, интерактивное светозвуковое панно для свето- и цветотерапии: мягкий свет обладает успокаивающим действием, а яркий стимулирует функции ослабленного органа зрения.

Противопоказания:

астенические проявления;

синдром гиперактивности;

инфекционные заболевания;

эпилептический синдром или готовность к эпилепсии;

умеренная и тяжелая умственная отсталость;

психоневрологические заболевания, лечение которых проходит с помощью психотропных препаратов.

С осторожностью: СДВГ, нарушения зрения и слуха.

Время сеансов в сенсорной комнате до 20 минут.

Кратность посещения от 1 до 8 раз за курс реабилитации, исходя из возможностей ребенка.

На первых занятиях изолированно используются специальные сенсорные эффекты и оборудование, дозируется по времени и мягко направляется активность детей. Длительность и насыщенность занятий увеличиваются постепенно, при этом тщательно отслеживается психоэмоциональное состояние детей в процессе сенсорной нагрузки.

Занятия могут проводиться индивидуально или подгруппой до 4 человек, учитывая сопровождающее лицо.

«Секреты волшебной комнаты» (Вводное упражнение)

Цель: знакомство с оборудованием сенсорной комнаты: массажными мячиками, сухим душем, сухим бассейном, интерактивным панно и т.д.; знакомство с правилами использования данного оборудования; демонстрация приёмов работы с данным оборудованием.

«Сказка про звёздочку»

Педагог: На небе находится огромное количество звёзд, как на земле нет одинаковых людей, так и на небе нет одинаковых звёзд. Звёзды бывают разные: большие и маленькие, грустные и весёлые, яркие и не очень.

Звёздочка, о которой пойдёт речь в нашей истории, была добрая, весёлая и любознательная. Она очень мечтала с кем-нибудь подружиться.

Однажды, пролетавшая рядом комета с очень красивым хвостом рассказала Звёздочке-малышке о планете Земля: «Это самая прекрасная планета из всех, какие я когда-либо видела. Издалека она кажется голубой, но если подлететь к ней ближе, то можно разглядеть изумрудные океаны, зелёные леса, синие озёра и белоснежные вершины гор».

А кто живёт на этой прекрасной планете? «О, на ней проживает множество существ! - воскликнула длиннохвостая красавица. – Животные, птицы, обитатели подводных миров, насекомые, растения. И ещё там живут люди. Полетели со мной, и ты сама сможешь всё увидеть!»

И они отправились в космическое путешествие вместе. По дороге они видели много интересного: загадочные планеты, сверкающие созвездия, и даже таинственные чёрные дыры. И вот Звёздочка увидела красавицу Землю. Она казалась такой спокойной и мирной. Синие, зеленые, и белые цвета придавали ей ни с чем несравнимое очарование. Бесспорно, в космическом пространстве планета Земля - самая красивая.

А на Земле дул холодный ветер, сыпал снег. Звёздочка подлетела совсем близко к одному из ярко освещённых домов. Неожиданно резкий порыв ветра подхватил её и вместе со снежинками занёс в открытую форточку. Путешественница оказалась на чём-то колючем.

- Простите, - обратилась она к снежинкам, - где мы находимся?

Но те начали стремительно таять, и лишь одна успела шепнуть: «На ёлке...»

«Куда меня занесло? Что это за колючая ёлка?»

Вдруг в комнате вспыхнули разноцветные огни, стало светло, заиграла музыка. Двери распахнулись и вбежали нарядные дети. Они кричали, смеялись, бегали вокруг ёлки. Звёздочка, мгновенно забыв о грустных мыслях, с восторгом разглядывала веселящихся малышей.

«Наверное, это и есть люди, - подумала она. - Какие они милые и весёлые. Я бы очень хотела с ними подружиться».

Дети водили хороводы, пели песенки, читали стихи и танцевали. Пришло время выбирать подарки. Они висели на ёлке и стояли под ней в красивых коробках. Каждый ребёнок брал понравившийся ему подарок. Девочки разбирали кукол, мальчики – конструкторы и машинки, детишки помладше - мягкие игрушки. И только на Звёздочку никто не обращал внимания. Она уже была готова расплакаться, как вдруг заметила маленькую девочку, с удивлением и восторгом смотревшую прямо на неё.

Подойдя совсем близко, девочка прошептала: «Ты настоящая звёздочка? С неба?»

От радости, что её узнали, малышка засияла ярко-ярко и воскликнула: «Да! Я самая настоящая звезда!»

- Сбылась моя мечта! - радостно всплеснула руками девочка. – Ведь я даже Деду Морозу написала, что в подарок на Рождество хочу получить настоящую звёздочку. А мама сказала, что это невозможно. Но я всё равно надеялась. Можно я возьму тебя к себе?

- Конечно! Конечно, можно! - теперь путешественница чуть не заплакала от счастья.

«И моя мечта сбылась. Я, наконец, нашла друга», - подумала она.

Девочка аккуратно сняла Звёздочку с еловой ветки и отнесла в свою комнату. Положив в коробочку розовую ватку, она устроила тёплое, уютное гнёздышко для новой подруги.

- Я буду любить и беречь тебя всегда, - девочка нежно посмотрела на Звёздочку, - но, если ты захочешь улететь обратно на небо, я сразу тебя отпущу.

- Не думай о расставании, мы же только встретились,- сказала ей звёздочка. Как же это здорово, что мечты сбываются!

Педагог. Вот такая интересная история приключилась с маленькой звёздочкой.

А сейчас мы продолжим знакомство с нашей планетой и космосом.

Упражнения:

«На космическом корабле»

Цель: тренировка и укрепление глазной мышцы, развитие глазодвигательной координации.

Ребенку с ОВЗ предлагается представить себя на космическом корабле, посмотреть в иллюминатор и представить, что там, где-то далеко, видна наша планета. Педагог обсуждает с ребенком то, что же он смог увидеть.

«Мои эмоции»

Цель: создание положительного эмоционального состояния.

Ребенок с ОВЗ подходит к зеркалу и показывают эмоцию, которая ребенку на данный момент близка, а второй ребенок или педагог отгадывают и называют ее. Далее педагог обсуждает с ребенком (детьми) почему люди испытывают те или иные эмоции.

«Звездное небо»

Цель: обогащение сенсорного опыта; развитие зрительного восприятия.

Педагог обсуждает с ребенком с ОВЗ - в какое время суток могут гореть звездочки, рассматривает звездное небо, определяя цвет, форму и размер звездочек.

«Звездочеты»

Цель: стимуляция зрительных и тактильных анализаторов; развитие зрительной координации.

Педагог просит ребенка подсчитать количество звезд на панно – это способствует развитию зрительной координации, зрительному удержанию объекта, тренирует зоркость.

«Куда полетела звезда?»

Цель: развитие зрительного восприятия, плавного прослеживания глазами, ориентировки в пространстве.

Педагог обращает внимание ребенка на звезду зеленого цвета и просит найти такую же: слева, справа, сверху, внизу. При повторении упражнения, когда материал будет усвоен, педагог усложняет задание: а) просит найти звезду в верхнем правом углу и т.д.; б) постепенно увеличивает количество звезд, которое нужно найти.

«Поймай взглядом»

Цель: активизация зрительного восприятия; формирование фиксации взора, концентрации внимания.

Педагог обращает внимание детей на воздушно-пузырьковую трубку: как она меняет цвет, что в ней плавает (рыбки, пузырьки). Дети с ОВЗ внимательно рассматривают, происходящее в трубке.

«Посчитаем пузырьки»

Цель: активизация зрительного восприятия; формирование фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания, зрительно-моторной координации.

Педагог обращает внимание ребенка на воздушно-пузырьковую колонну: как трубка меняет цвет, что в ней плавает (рыбки, пузырьки), дает задание их посчитать. Ребенок вместе с педагогом считают пузырьки, прослеживая пальчиками их движения.

«Поднимаем пузырьки»

Цель: активизация зрительного восприятия, зрительно-моторной координации.

Ребенок с ОВЗ встает напротив колонн с пузырьками и шариками и представляет, будто бы он поднимает шарики и пузырьки вверх. При выполнении этого упражнения он должен почувствовать напряжение в мышцах рук при подъеме шариков вверх и расслабление в момент опускания шариков вниз. Упражнение повторяется несколько раз.

«Поймай пальчиком»

Цель: активизация зрительного восприятия; формирование фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания, зрительно-моторной координации.

Педагог обращает внимание ребенка на воздушно-пузырьковую колонну: как трубка меняет цвет, что в ней плавает (рыбки, пузырьки). Предлагает поймать рыбку. Ребенок «ловит» рыбку определенного цвета (следит пальчиком по ребристой поверхности рубки за движениями рыбок). При этом, «ловят» рыбок то правой, то левой рукой.

«Волшебный стол»

Цель: развитие восприятия свойств и признаков предмета, развитие тактильных ощущений, мелкой моторики.

Педагог предлагает ребенку нарисовать «настроение» с помощью «космического» (кинетического) песка. Педагог предлагает продолжить космическую тему и нарисовать как можно больше лунных кратеров. Для этого нужно набрать в кулачок как можно больше песка и насыпать его небольшими горками. Затем пальчиком сделать углубление в центре горки. Получится лунный кратер.

«Сжимаем в кулачке»

Цель: развитие восприятия свойств и признаков предмета, развитие тактильных ощущений, мелкой моторики.

Педагог обращает внимание детей с ОВЗ на светящиеся волокна, называя их признаки (мягкие, длинные и т.д.), показывает, как можно собрать волокна в ладошке.

Вариант: упражнение «Наматывание»: на палец, на ладонь, на руку,

«Заплетем косу»

Цель: развитие восприятия свойств и признаков предмета, развитие тактильных ощущений, мелкой моторики.

Взрослый предлагает расчесать волшебные волосы, что бы они стали красивыми.

Работу по развитию зрительного восприятия необходимо начинать с плетения цветных (сверкающих) фиброоптических волокон с боковым свечением «Звездный дождь». В процессе этой деятельности ребенок с ОВЗ, находясь под воздействием сложного сенсорного потока, могут сконцентрировать свое внимание на определенном световом раздражителе. Эти упражнения также помогают развитию произвольности.

«Поймай нить»

Цель: развитие восприятия, внимания.

Педагог обращает внимание ребенка с ОВЗ на то, как нити переливаются разными цветами, называет их. Далее педагог предлагает поиграть: он называет цвет, а ребенок с ОВЗ ловит нити нужного цвета.

«Волшебные нити»

Цель: сплочение, развитие коммуникативных навыков, формирование мотивации к общению со сверстниками, преодоление негативных эмоций по отношению к ним.

Педагог предлагает детям с ОВЗ лучше узнать друг друга с помощью волшебных нитей: один из детей берет в руки нить и называет какое-нибудь хорошее качество

другого ребенка. Далее дети поочередно называют положительные качества друг друга, набирая в руки все больше нитей.

«Релаксация».

Цель: развитие моторики, коммуникативных навыков, релаксация.

Ребёнок с ОВЗ лежит в бассейне на спине, звучит спокойная приятная музыка. Педагог предлагает расслабиться, произнося релаксационный текст: «Мои руки расслаблены, они словно тряпочки. Мои ноги расслаблены, они мягкие, тёплые. Моё тело расслаблено, оно лёгкое, неподвижное. Мне легко и приятно. Мне дышится легко и спокойно. Я отдыхаю и набираюсь сил. У меня хорошее настроение».

«Путешествие на облаке»

Цель: развитие моторики, коммуникативных навыков, релаксация.

Ребёнок с ОВЗ лежит в бассейне на спине, звучит спокойная приятная музыка. Психолог предлагает расслабиться, закрыв глаза, и представить, что он находится на облаке.

«Напряжение и расслабление»

Цель: развитие моторики, коммуникативных навыков, релаксация.

Ребенок с ОВЗ, сидя в бассейне, сгибает ноги в коленях, подбородок прижимает к коленям, руками обнимают колени - напряжение. Расслабление - свободная поза.

«Море шариков»

Цель: развитие моторики, коммуникативных навыков, релаксация.

Ребенок с ОВЗ лежит в сухом бассейне. Педагог предлагает представить, что он плавают в озере лёжа на спине (на животе). Ребенок имитируют движения, плавание.

«Кто больше?».

Цель: развитие моторики, коммуникативных навыков, релаксация.

Ребенок с ОВЗ сидит в бассейне с шариками, педагог даёт задание набрать и удержать в руках как можно больше шариков. Усложнение: брать шарики определённого цвета.

«Секретки»

Цель: развитие моторики, коммуникативных навыков, релаксация.

Ребенок сидит в бассейне. Педагог предлагает «нырнуть» в бассейн и отыскать секретки – маленькие космические планеты (массажные мячики). Педагог предлагает слегка надавливая, прокатать мячик между ладоней.

«Дорисуй картинку».

Цель - развитие воображения, мелкой моторики. Педагог рисует на световом столе с помощью песка круги, квадраты, треугольники и предлагает ребёнку с ОВЗ дорисовать необходимые детали так, чтобы получилось законченное изображение (пуговица, руль, солнце, мяч и пр.).

«Что это? Для чего?».

Цель - расширение кругозора и общей осведомлённости об окружающем мире, развитие мышления, речи, мелкой моторики.

Педагог рисует песком на световом столе контурные изображения какого-либо животного, инструмента, предмета мебели, посуды, элемента одежды. Затем просит ребёнка с ОВЗ назвать изображённый предмет, описать его форму, назначение. Можно вместе придумать необычную историю, которая произошла с этим предметом.

Дидактическое упражнение «Весёлые раскопки».

Цель - активизировать социально-эмоциональный опыт, расширить представления об окружающем мире, развить тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук.

Педагог заранее прячет в песке нужный материал - полуразрушенный замок из кубиков, животных, цифры, геометрические фигуры и т. д. Дети с ОВЗ откапывают, что

спрятано в песке, осторожно, снимая песок тонкими пластами, не углубляясь и не выкапывая ям.

«Волшебный песок».

Цель - развитие тактильно-кинестической чувствительности, снятие эмоционального напряжения.

Ребёнок с ОВЗ опускает руки в песок и рассказывает о своих ощущениях (тёплый, сухой, рассыпается, течёт сквозь пальчики).

«Отпечатки наших рук».

Цель - обучение совместному действию, оценка собственных ощущений.

На ровной поверхности песка ребёнок с ОВЗ и педагог по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка вдавив её, и прислушаться к своим ощущениям.

«Поделись улыбкой и передай комплимент».

Цель - сплочение, развитие коммуникативных навыков, формирование мотивации к общению со сверстниками.

Дети с ОВЗ сидят в кругу, передают друг другу улыбку и благодарят за совместное путешествие.

Список используемой литературы:

Федосеева М.А. «Занятия с детьми по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии». – Изд.2-е, испр. – Волгоград: Учитель.

Янчук М.В. «Игротренинги с использованием сенсорных модулей». – Волгоград: Учитель, 2013.